

Portfolio

Emilie Racine

Marionnettiste, metteure en scène et réalisatrice

www.emilieracine.com

www.territoire80.ca

Pour raconter les choses,
les choses les plus importantes,
il faut adopter le langage
le plus friable,
le plus simple,
le plus naïf,
et retrouver l'enfance.

Yannis Kokkos, Le scénographe et le héron

Spectacles et collaborations

Le Géant et la Muse (2025)

Les Technicolores (2025)

Perséphone (2022-2024)

Le Chat pèlerin (2019-2020)

L'Histoire de Pi (2016-2019)

Éléphant géant– MASA (2018)

Céleste (2017-2019)

Les passerelles aux étoiles (2017)

Habite-moi (2017-2018)

Nordicité (2016)

Les Mariés Corbeaux (2014-2015)

(dé)cousu(es) (2012-2013)

Le Géant et la Muse

Hommage à Claude Gauvreau Commémoration Gauvreau 100 ans!

Déambulatoire Quartier des spectacles + Spectacle fixe de 30 minutes au GESÙ, 4 novembre 2025

















SPECTACLE DE MARIONNETTES GÉANTES

MARDI 4 NOVEMBRE 2025

GRATUIT

18H45 – DÉAMBULATOIRE – DÉPART : ESPLANADE TRANQUILLE

19H05 – SPECTACLE FIXE – ÉGLISE DU GESÙ (30 MINUTES)

15 MARIONNETTISTES + FANFARE

SUIVI DU CABARET GAUVREAU ! PRÉSENTÉ AU GESÙ À 20H.

ÉQUIPE CRÉATIVE : EMILIE RACINE, KRISTELLE DELORME, MARC LALONDE, MATTHIEU BONNIER



Place-des-Arts

UNE PRODUCTION DE TERRITOIRE 80 EN PARTENARIAT AVEC LE GESÙ - CENTRE DE CRÉATIVITÉ DANS LE CADRE DE L'ÉVÉNEMENT GAUVREAU 100 ANS !

Territoire 80



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



CALO

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL



Équipe de création

Inspiré du roman *Beauté baroque* de Claude Gauvreau

Adaptation, mise en scène et conception visuelle : Emilie Racine

Assistance à la mise en scène et régie : Kristelle Delorme

Fabrication des marionnettes : Emilie Racine et Matthieu Bonnier

Création sonore : Marc Lalonde

Maquillages : Caro Caron

Échassier : Félix Imbault

Marionnettistes : Matthieu Bonnier, Laurence Castonguay Emery, Elisabeth Coulon-Lafleur, Jeanne Lauzier, Sara Demers, Béatrice Deschênes-Gagnon, Cloé Lapointe, Fannie Lézarts, Lori Pifko, Stéphanie Ribeyreix, Iris Richert, Elena Sennéchael, Emilie Racine.

Performance musicale : Sumak Brass Band

Ariane Morin (saxophone), Guillaume Garant (trompette), Étienne Lebel (trombone), Kalun leung (trombone), Jordan Markov (percussions), Blanche Moisan-Méthé (tuba).

Coordination Gauvreau 100 ans! : Dominique Marrier et Marie-Hélène Côté

Communications : Marianne Corneillier

Les Technicolores

Cinq marionnettes géantes lumineuses en déambulation.

Conception visuelle et fabrication : Emilie Racine. Conception mécanique et soudure : Carl Vincent.





Calendrier *Les Technicoles*

- Grand'Messe du RAR, OFF Rideau au Morin Center, février 2026
- Festival La Bordée, Terrebonne, février 2026
- Défilé à Chateauguay, décembre 2025
- Les lumières du Quartier latin, organisé par la Tohu, octobre 2025
- Les lumières de St-Michel, organisé par la Tohu, août 2025
- Défilé de la St-Jean Batiste à Montréal, juin 2025



Perséphone

Une œuvre polyptyque axée sur les arts de la marionnette contemporaine
Performances (2022), exposition (2023) et court-métrage (2024)

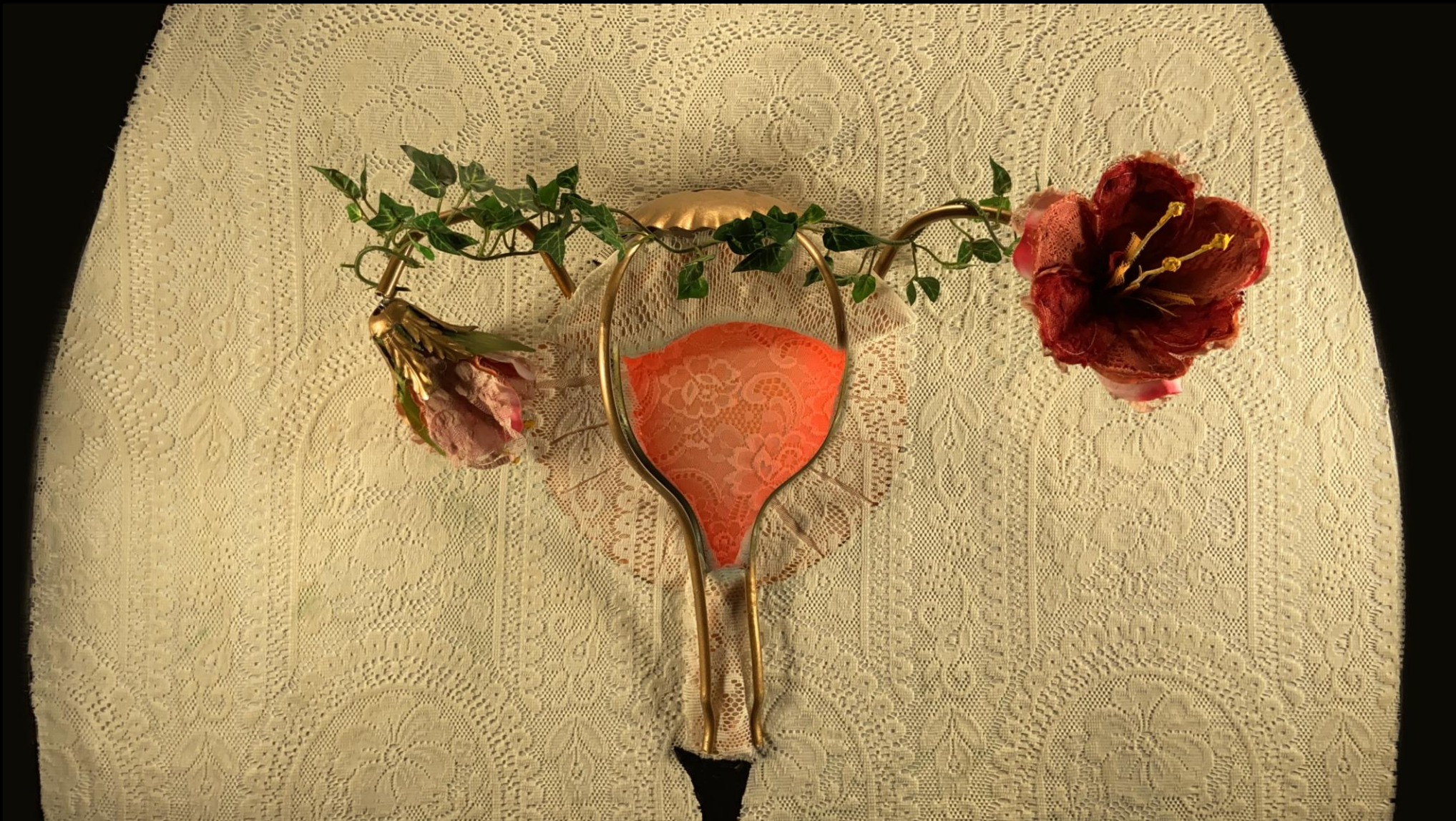
SÉLECTION OFFICIELLE

LE **FIFA** 42



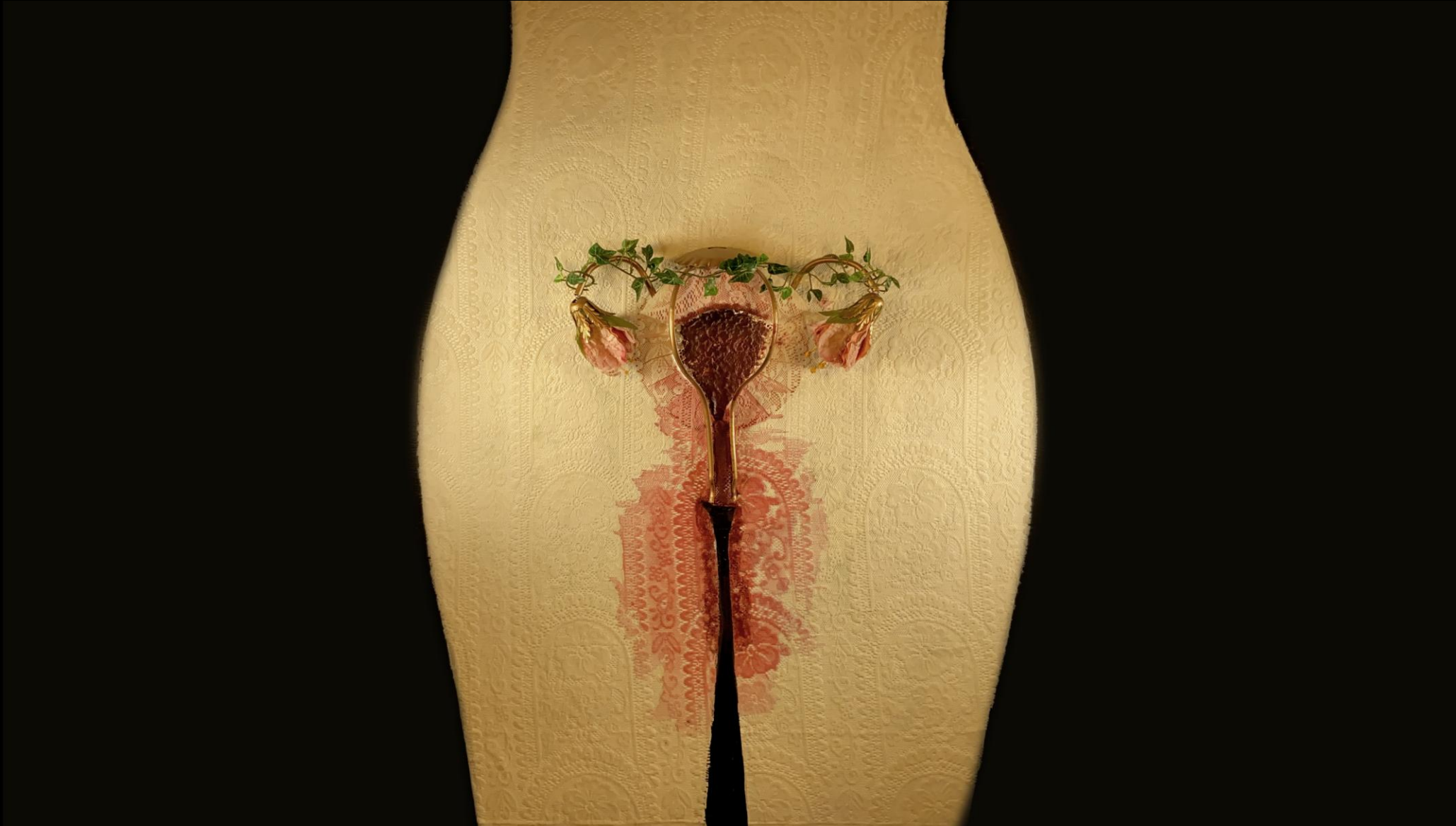
THE FEMALE EYE FILM FESTIVAL



















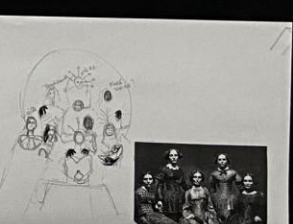
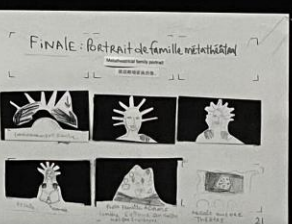
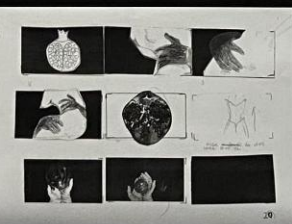
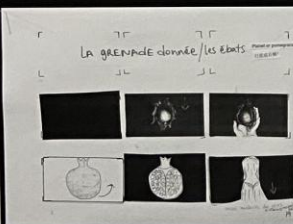
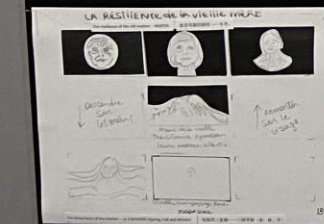
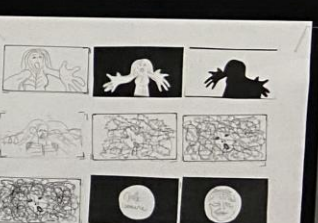
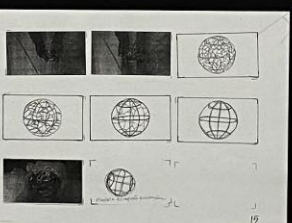
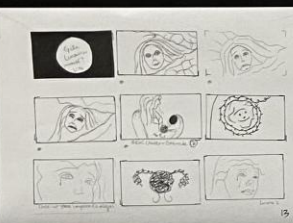
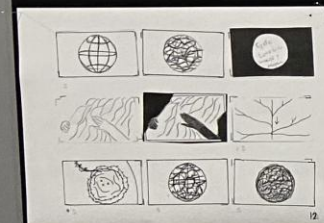
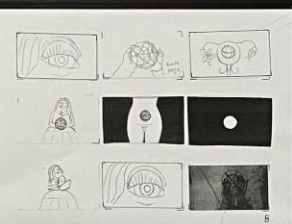
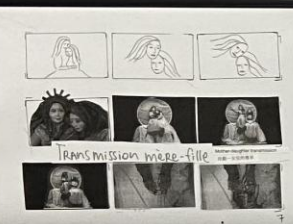
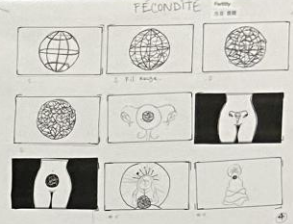
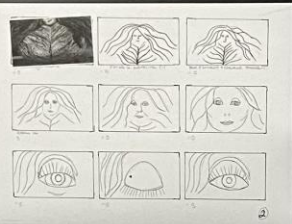
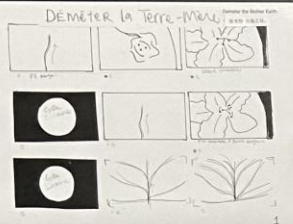






Perséphone Storyboard.

30 nov. 2010
Cécilia Bégin





Calendrier *Perséphone*

Film + exposition présentés au FMTM Charleville-Mézières 2025 avec Focus Québec (AQM), septembre 2025

Film + exposition présentés au Festival Masq'Alors (Saint-Camille), juin 2025

Sélection officielle PuppetOScope (New Delhi). Présentation du film en avril 2025.

Exposition solo à la Popop Galerie à Montréal, 19 au 22 février 2025.

Film + exposition présentés dans le cadre des journées de la culture. Société Arts et Culture Oka, 28 septembre 2024.

Lauréat du prix Best Animation au Female Eye Film Festival de Toronto, juillet 2024.

Première au Festival international du film sur l'art FIFA – présentation à Montréal en mars 2024.

FIFA - présentation au Musée national des beaux-arts du Québec en mars 2024.

Film + exposition présentés à la Lizé Puppet Art Colony (Taiwan) dans le cadre du projet « Artist-in-Residence Program Open Lab ». 18 au 21 octobre 2023.

Avant-première du court-métrage *Perséphone* au festival Casteliers, mars 2023

Performance *in situ* avec masques et marionnettes dans le cadre du ARTCH Art Contemporain Émergent, Square Dorchester à Montréal en septembre 2022.

Spectacle de 50 min avec marionnettes et vidéo présenté au World Stage Design Université de Calgary, The School of Creative and Performing Arts, 7-8 août 2022

Perséphone | équipe de création

Scénario, direction artistique et réalisation
Emilie Racine

Assistance à la réalisation et conception sonore
Kristelle Delorme

Caméra prise de vues réelles et montage
Zachary Ayotte

Animation stopmotion
Emilie Racine
Jérôme Bretéché

Éclairage
Mathieu Marcil

Drone
Alexandre Turgeon Dalpé

Composition musicale
Yan Abud

INTERPRÉTATION

Emilie Racine
Laurence Castonguay Emery
Jennyfer Desbiens
Marie-Claude Daoust
Mélanie Chouinard
Sarah-Emilie Lévesque
Francesca Caracci
Kim L. Rouchdy
Jeimy Oviedo
Laurent Buffoni
Mathieu Marcil
Julien Bonnier

Marionnettes - Costumes - Scénographie
Emilie Racine

Couturière **Audreyline Lanoix**

Soudure **Hugo Brunet**

Animation graphique, effets spéciaux et
supervision de la postproduction
Matthieu Bonnier

Colorisation
Marc-André Ménard

Superviseur mixage
Louis Desparois

Mixage sonore
Sébastien Froment
au studio du Tympan Voyant

Photographe de plateau
Patrice Tremblay

Directeur de production
Denis LeBel

Coproduction
Création Vivante et Territoire 80



Le Chat pèlerin

Conte avec musique, masques et marionnettes géantes. Langues : Français et Bambara.
Coproducteur Territoire 80 (Canada), Compagnie Nama (Mali) et Théâtre du Mouvement (France)
Mise en scène et conception visuelle: Emilie Racine et Yacouba Magassouba





© Tilly



© Tilly



© Fabilly



Fabrication des masques et des marionnettes à Bamako (mars-avril 2019)





© Tilly



© Tilly



Calendrier *Le Chat pèlerin*

Institut français du Sénégal à Saint-Louis, avril 2026.

Institut français de Dakar, Sénégal, mars 2022.

Première à l'Institut français du Mali, Bamako, 26 mars 2021

Résidence artistique à l'Institut français du Mali, Bamako, août 2020

Festival des arts de la rue Djaram'Arts, Ndayane, Sénégal,
1 au 5 avril 2020 (*Annulé Covid-19*)

Résidence artistique au Pôle Culturel Djaram'Arts, Ndayane, Sénégal, mars
2020 (*Annulé Covid-19*)

Résidence artistique du 6 au 28 nov. et présentation laboratoire à Montréal,
27 novembre 2019

Conférence à l'École Supérieure de Théâtre de l'UQAM
sur le processus de création du spectacle, 20 novembre 2019

Résidence artistique à l'Institut français du Mali, Bamako, avril 2019

Fabrication des masques et des marionnettes à Bamako avec la Compagnie
Nama, février-mars 2019





Emilie Racine, Laurence Castonguay Emery, Yacouba Magassouba et Claire Heggen
Conférence-midi à l'UQAM Université du Québec à Montréal portant sur le processus de création du spectacle *Le Chat pèlerin*.



Équipe de création au Canada (de gauche à droite : Mamoutou Dembélé (EMDE), Yacouba Magassouba, Claire Heggen, Emilie Racine, Tienhan Kini, Marie-Claude Daoust.

Merci à nos partenaires dans le cadre de la coproduction Canada-Mali-France *Le Chat pèlerin* :



L'Histoire de Pi

Spectacle de marionnettes géantes librement inspiré du roman de Yann Martel
Une création du Collectif Pi.

Adaptation, mise en scène et conception visuelle : Emilie Racine



















Calendrier *L'Histoire de Pi*

Version 50 minutes

Festival Loufoque, Centre Notre-Dame, Granby, 4 septembre 2021 à 15h et 18h

MASA 2020 Marché des arts du spectacle Africain, Abidjan, Côte d'Ivoire

Palais de la culture - salle Kodjo Ebouclé, 12 mars 2020 à 16h.

Maison de la culture Mercier, Montréal, 3 novembre 2019 à 14h

Version 15 minutes

FIAMS : Festival International des Arts de la Marionnette à Saguenay, juillet 2021

Festival Les Tannants! à Terrebonne, novembre 2019

Fête de la famille à Laval, août 2019

Festival de théâtre de rue de Lachine, Montréal, août 2018

Festival Marionnettes plein la rue!, Montréal, août 2017

Centre Communautaire Culturel Social et Éducatif Maisonneuve (CCSE) Montréal, août 2017

Jeux de la Francophonie (Médaille d'Argent dans la discipline Marionnettes géantes) Abidjan, Côte d'Ivoire, juillet 2017



Merci aux partenaires pour le soutien
à la création et à la diffusion :



Projet spécial – MASA 2018

Marché des Arts du Spectacle Africain (MASA) - Fabrication d'un éléphant géant en marionnette
Une création du Collectif Pi. Tournée Caravane des arts de rue dans 5 villes de la Côte d'Ivoire – Mars 2018





Maquette réalisée par Emilie Racine



MASA *Marché des Arts
du Spectacle d'Abidjan*

10^e édition *25 ans*
1993-2018

10-17 mars 2018

Abidjan - Grand-Bassam - Bouaké
Korhogo - Yamoussoukro

MASA : le plus grand marché des Arts en Afrique



Merci aux partenaires pour le soutien
à la création et à la diffusion :



Céleste

Marionnette géante morcelée. Déambulateur et stages de manipulation.
Création : Emilie Racine

























Calendrier Céleste



Avec les étudiant.es de L'ISAD, Cité de la Culture (Tunisie) 2018

Festival RDV chez nous à Bamako. Stage donné à 12 étudiants en théâtre de l'Université de Bamako (MALI), février 2019

Festival RIMA Rencontre Internationale de la Marionnette d'Abatta. Stage donné à l'INSAAC Institut National Supérieur de l'Art et de l'Action Culturel d'Abidjan (CÔTE D'IVOIRE), octobre 2018

Festival JAMC Journées des Arts de la Marionnette de Carthage. Stage donné à L'Institut Supérieur d'Art Dramatique de Tunis (ISAD) (TUNISIE), septembre 2018

Festival des arts de rues Zegny'Zo, Diego Suarez (MADAGASCAR), mai 2018

Festival Arts Femmes (MALI), avril 2018

Festival RDV chez nous à Bamako. Formation « femmes marionnettistes d'Afrique de l'Ouest » (MALI), février 2018

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (FRANCE), sept. 2017

Hommage à Claude Gauvreau- Place Simon Valois, Montréal (CANADA), août 2017

FIAMS : Festival International des Arts de la Marionnette à Saguenay (CANADA), juillet 2017

Marche-Monde pour la planète, Montréal (CANADA), mai 2017

Festival OUF! Casteliers, Montréal (CANADA), mars 2017

Merci aux partenaires :



Les passerelles aux étoiles

Hommage au poète Claude Gauvreau - 375^e anniversaire de Montréal (août 2017)
Une production Déviation² Théâtre. Marionnettes géantes : Emilie Racine









Merci aux partenaires pour le soutien
à la création et à la diffusion :



Habite-moi

Coproduction Cia 4 productions (Brésil) et Territoire 80 (Québec).
Masques et marionnettes : Emilie Racine



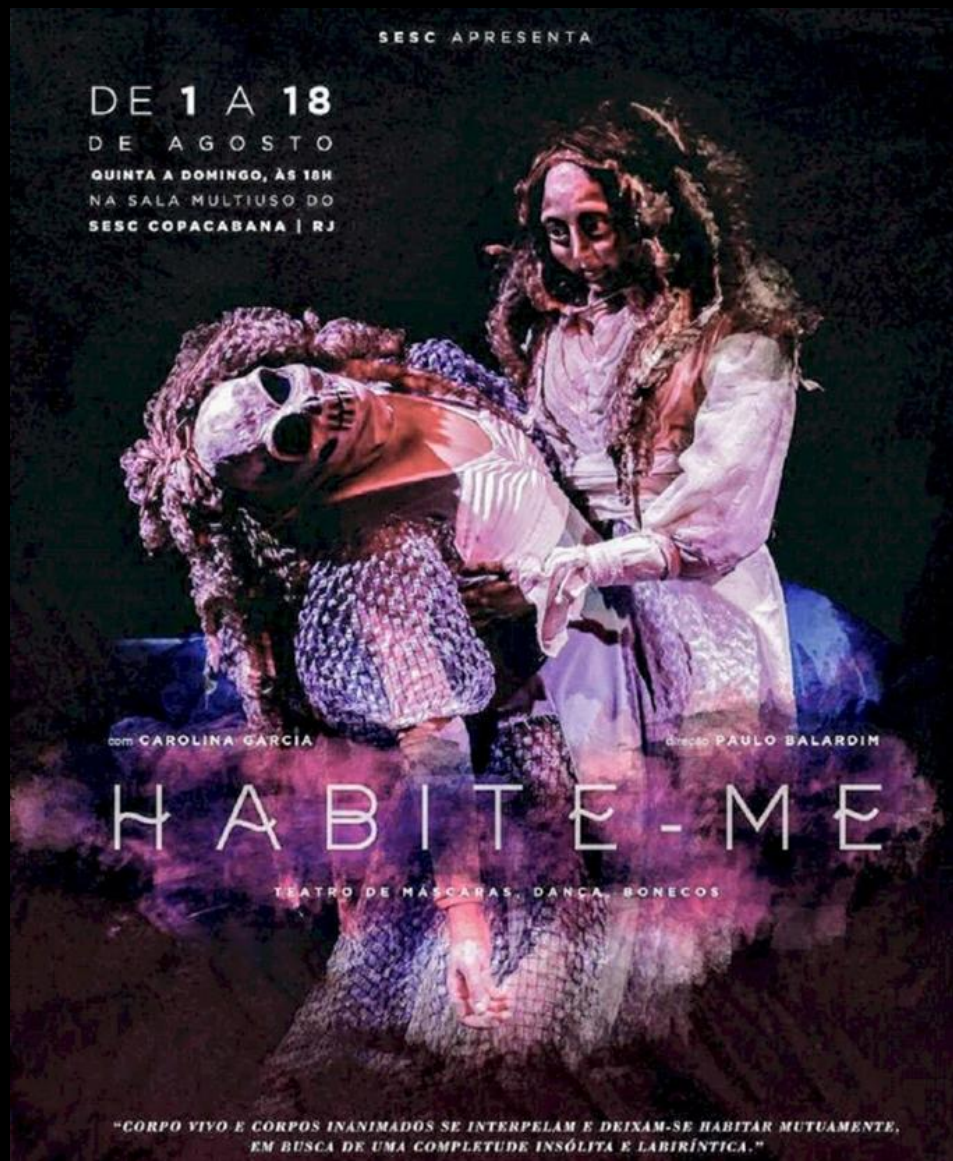












Calendrier *Habite-moi / Habite-me*

FMTM de Charleville-Mézières (IN en salle), septembre 2023

Prix Prêmio Funarte Respirarte (Brésil, 2021)

Teatro Brumo Kiefer à Porto Alegre (Brésil), janvier 2020

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto à Rio (Brésil), décembre 2019

Na Sala Multiuso Do Sesc Copacabana à Rio (Brésil), août 2019

O Centro de Artes (Ceart) da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc) à Florianópolis (Brésil), mai 2019

FIMC Festival International de Masques de Cariri, Juazeiro do Norte (Brésil), décembre 2018

Résidence de création à l'Espaço de Residência Artística Vale Arvoredo (Brésil), janvier 2018

Résidence de création de Carolina Garcia Marques dans le cadre du Festival Casteliers, Montréal, mars 2017

Merci aux partenaires pour le soutien à la création :



Nordicité

Coproduction Théâtre Incliné (Québec) et Nordland Visual Theatre (Norvège).

Résidence de création en Norvège oct-nov 2016. Assistance à la mise en scène et marionnettes : Emilie Racine









ÉTATÉGIE
incliné THEATRE
coproduction Québec – Norvège

Nordland Visual Theatre
FIGUR
TEATRET

Calendrier Nordicité

Gaudeō! Les 20 ans de Casteliers. Exposition des marionnettes de Nordicité,
Galerie d'Outremont, 6 mars au 25 mai 2025

Théâtre Outremont (Montréal) - 1er avril 2020

Maison de la culture Maisonneuve, Montréal (Québec) – 13, 14 et 15 novembre 2018

Rencontre Théâtre Ados, Maison des arts de Laval (Québec) - 17 avril 2018

Maison des arts de Laval (Québec) - 21 mars 2018

Raadstua, Tromsø (Norvège) - 13 novembre 2017

Danse Festival Barents, Hammerfest (Norvège) - 9 novembre 2017

Samovarteatret, Kirkenes (Norvège) - 6 novembre 2017

Kulturfabrikken, Sortland (Norvège) - 2 novembre 2017

Stamsund Teaterfestival – Nordland Visual Theatre (Norvège) - 2 et 3 juin 2017

Festival Casteliers – Théâtre Outremont à Montréal (Québec) - 12 mars 2017

Première québécoise à la Maison des arts de Laval(Québec) - 9 mars 2017

Arbeideren à Kabelvaag (Norvège) - 16 novembre 2016

Première norvégienne au Nordland Visual Theatre, Stamsund (Norvège) – 11 et 13 nov. 2016

nordicité

texte : JOSÉ BABIN en collaboration avec PASCAL BRULLEMANS
mise en scène : JOSÉ BABIN
interprètes : JOSÉ BABIN, MARC-ANDRÉ GOULET, NADINE WALSH
équipe de création : KALLE NIO, GUIDO DEL FABBRO, ÉMILIE RACINE,
ALEXANDRA DUGAL, FRANCINE ALEPIN, BENTE SYNNEVE ANDERSON,
CYNTHIA BOUCHARD-GOSSELIN, ALAIN LAVALLÉE



Les Mariés Corbeaux

Création et interprétation : Emilie Racine
Musique : Fanfare Carmagnole









Calendrier - *Les Mariés Corbeaux*

Festival Marionnettes plein la rue!, Montréal, septembre 2021

Festival de théâtre de rue de Lachine, Montréal, août 2021

Culture Shawinigan, Événement Jouer dehors. 6 prestations en Mauricie, 30-31 juillet 2020

Festival Les Tannants! à Terrebonne, Québec, novembre 2019

Festival Fous de théâtre à l'Assomption, août 2019

FIMC Festival International de Masques de Cariri (Brésil), décembre 2018

La Tête de pioche : Chantier Ste-Catherine, Montréal, août 2018

St-Lambert en fête, St-Lambert, août 2018

Festival de marionnettes de Québec, septembre 2017

Festival de musique baroque, Montréal, juin 2017

Festival Cultural de Mayo, Guadalajara (Mexique), mai 2017

Festival de théâtre de rue de Lachine, Montréal, août 2016

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (France), sept. 2015

Carnaval Carmagnole, St-Charles-sur-Richelieu, août 2015

Festival International des Arts de la Marionnette à Saguenay FIAMS, juillet 2015

Programmation Hors Les Murs. Accès Montréal. Parc Ste-Marie, juillet 2015

Programmation Hors Les Murs. Accès Montréal. Square Cabot, juillet 2015

Festival Montréal Complètement Cirque, Montréal, juillet 2015

Festival OUF! Casteliers, Montréal, mars 2015

Cabaret Danse Macabre, Club Soda, Montréal, octobre 2014

(dé)cousu(es)

Spectacle sans paroles avec marionnettes, masques et théâtre d'ombres
Création et interprétation : Emilie Racine













(dé) Cousu (es)

ou Il était une fois une petite fille qui avait peur des oiseaux



MÉMOIRE-CRÉATION EMILIE RACHÉ
DIRECTION DE RECHERCHE MARTHE ADAM

MÉMOIRE-CRÉATION PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DE LA MAÎTRISE EN THÉÂTRE

COLLABORATRICES KRISTELLE DELARME, PATRICIA BERGE BOU, CÔTE ILE FRENETTE-YALUÉRIE ET SIMONA TURGEN

1^{ER} AU 3 NOVEMBRE 2012, À 20H

STUDIO-D'ESSAI CLAUDE-GAUVREAU
UQAM - PAVILLON JUDITH-JASMIN
406, RUE STE-CATHERINE EST 88 METRO BERRI UQAM
BILLETS : 5\$ 514 987-3456

UQAM | École supérieure de théâtre

www.theatre.uqam.ca

Calendrier (dé)cousu(es)

Festival *Vue sur la Relève*. Cabaret du Lion d'Or, Montréal, 23 avril 2013

Festival *Les trois jours de Casteliers*
Auditorium Paul-Gérin-Lajoie d'Outrement, Montréal, 7 mars 2013

Studio d'Essai Claude Gauvreau de l'UQÀM (Prix du meilleur mémoire-crédation de la Maîtrise en théâtre de l'UQÀM), novembre 2012

Liens vidéo

[Le Géant et la Muse](#) (2025), hommage à Claude Gauvreau [Céleste](#) (2025) Déambulatoire marionnette géante morcelée et lumineuse

[Les Technicoles](#) (2025) Déambulatoire avec cinq marionnettes géantes lumineuses

Quadriennale de scénographie, Prague, 2023 <https://apasq.org/exposition-du-quebec-a-la-quadriennale-2023/emilie-racine/>

Démo vidéo [Perséphone](#) (2021) [Perséphone performance au Artch](#) (2022)

[Le chat pèlerin](#) (2019) Coproduction Territoire 80 (Canada), Compagnie Nama (Mali) et Théâtre du Mouvement (France).

[L'Histoire de Pi](#) - [en salle](#) (2019) / [version courte](#) en extérieur (2017)

[Reportage TV5](#) Jeux de la Francophonie (2017)

[Céleste](#) (2017) : <https://youtu.be/z7P2d3qhRsU> [Céleste en Tunisie](#) (2018): <https://youtu.be/ppCeNzb83Zo>

[Les passerelles aux étoiles](#) (2017) <https://youtu.be/2Q5-S4VByVA>

[Habite-moi](#) (2018) une coproduction Cia 4 productions (Brésil) et Territoire 80 (Québec).

[Nordicité](#) (2016) Assistance à la mise en scène et marionnettes : Emilie Racine.
Une coproduction du Théâtre Incliné (Québec) et du Figurteatret (Norvège)

[Les Mariés Corbeaux](#) (2014-2015) : <https://vimeo.com/152764759> Diffusion des [Mariés Corbeaux en Mauricie](#)

[\(dé\)cousu\(es\)](#) (2012-2013) : <https://vimeo.com/125527912>